

## MYTHIQUE SIBERIE

Vu d'Europe, la mythologie évoque souvent un monde ancien, archaïque et que l'on imagine volontiers antique. Mais la mythologie est avant tout l'ensemble des mythes qui appartiennent à tout un peuple. Les mythes peuvent être anciens ou modernes, les modernes peuvent remplacer les anciens et les anciens peuvent resurgir ça et là de façon inattendue.

Vu d'Europe, le mythe est souvent perçu comme une pièce de musée. Mais dans beaucoup d'endroits de notre terre il n'a rien perdu de sa vitalité. Il exprime toujours la vision poétique des peuples qui habitent le monde et sculpte notre imaginaire collectif à la manière de ses héros mythiques qui ont façonné nos paysages ça et là.

Vu de Sibérie, la nature est plus puissante que tout et les espaces sont aussi immenses et indomptables qu'ils l'ont toujours été. La présence de l'état et la performance de la technologie s'effacent à la première bourrasque et laissent les habitants dans un face à face solitaire avec la condition humaine. Seule la parole poétique du mythe possède suffisamment d'ampleur pour résonner à travers le vaste de cette essentielle solitude.



Le projet *Mythique Sibérie* vise à présenter le lien indéfectible et toujours actuel du mythe avec un territoire et ses habitants.

Chaque mythologie possède ses propres couleurs, textures, matières, densités, luminosités. La mythologie sibérienne est relativement peu connue du grand public.

Pour mieux la faire découvrir, nous proposons une approche à plusieurs entrées : à travers la poésie pure des mythes et légendes de tradition orale ; à travers le regard photographique posé sur la réalité contemporaine de ce territoire ; à travers un dialogue entre langages musicaux contemporains et traditionnels et à travers une médiation adaptée au jeune public.

Le projet s'articule en trois parties :

- Un spectacle sous forme de veillée contée en musique pour un public adulte est le point de départ du projet. Cette veillée permet une immersion dans l'univers singulier de la mythique Sibérie et se prolonge par un vernissage de l'exposition photographique, espace d'échanges personnels et informels entre participants et artistes.
- Une exposition photographique de 20 clichés pendant une durée de 2 mois, permettant aux organisateurs de mener des actions pour des publics différents en lien avec les très nombreux sujets évoqués par les photos.
- Une visite contée de l'exposition à destination du jeune public, conçue comme une véritable médiation pour aider les enfants à comprendre une culture différente de la leur et s'ouvrir à l'autre.

## MYTHIQUE SIBERIE



### La Toundra crie comme le Corbeau

*veillée contée en musique*

De la Toundra à la Taïga – exposition photographique



### L'Odyssée de Pélikén

*visite contée jeune public*